

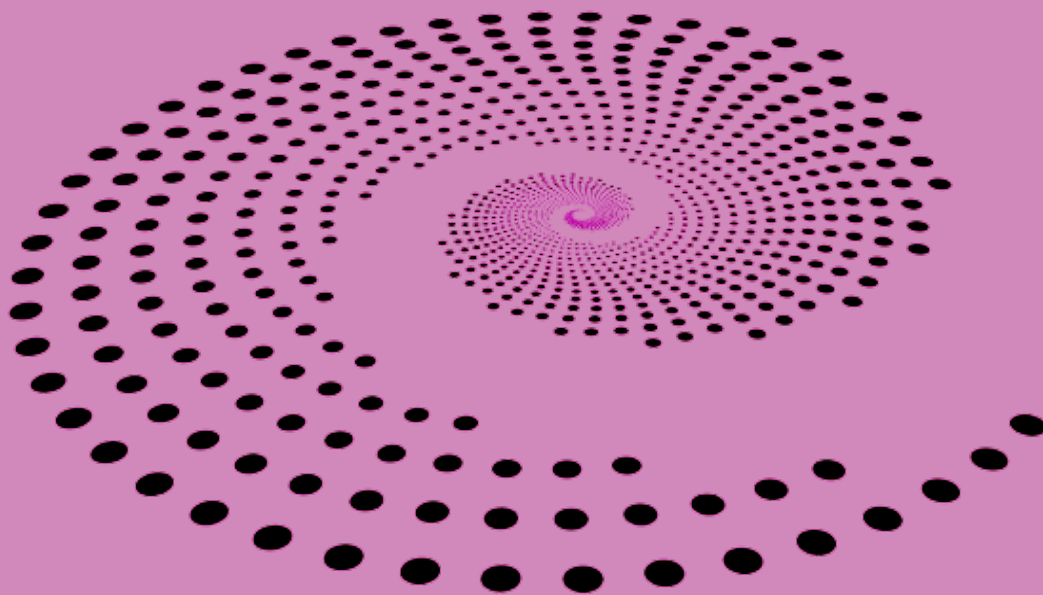
# Diálogos

Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas

ISSN 2520-5927 (*impresso*)

ISSN 2789-2182 (*on-line*)

Volume 08 / 2023



## ARTE, ESTÉTICA E PROCESSOS CRIATIVOS

Universidade Nacional Timor Lorosa'e  
Díli, Timor-Leste

ISSN 2520-5927 (*impresso*)

ISSN 2789-2182 (*on-line*)

Volume 08 / 2023

# Diálogos

Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas

## ARTE, ESTÉTICA E PROCESSOS CRIATIVOS

Universidade Nacional Timor Lorosa'e  
Díli, Timor-Leste

UNIVERSIDADE NACIONAL TIMOR LOROSA'É

Reitor Dr. João Soares Martins

FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

Decano Dr. Martinho Borromeu

EXPEDIENTE

Universidade Nacional Timor Lorosa'É

Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas

Avenida Cidade de Lisboa, Díli, Timor-Leste

Telefone: (670) 3324031

dialogosuntl.com / revistadiálogos\_ffch@untl.edu.tl

EDITOR-CHEFE

Alessandro Boarccaech

COMISSÃO EDITORIAL EXECUTIVA

Nilton Alves do Rosario e João dos Santos

CONSELHO EDITORIAL

Akihisa Matsuno (Professor Emérito da Universidade de Osaka - Japão)

Alberto Fidalgo Castro (Universidad Complutense de Madrid - Espanha)

Bortolo Valle (Pontifícia Universidade Católica do Paraná - Brasil)

Dana Rappoport (Center Asie du Sud-Est (CASE) - França)

Daniel Simião (Universidade de Brasília - Brasil)

Kisho Tsuchiya (Universidade de Kyoto - Japão)

Lisa Palmer (University of Melbourne - Austrália)

Lúcio Manuel Gomes de Sousa (Universidade Aberta - Portugal)

Marisa Ramos Gonçalves (Universidade de Coimbra - Portugal)

Michael Leach (Swinburne University of Technology - Austrália)

Rui Graça Feijó (Universidade de Coimbra - Portugal)

Sara Niner (Monash University - Australia)

Susanna Barnes (University of Saskatchewan - Canadá)

Susana de Matos Viegas (Universidade de Lisboa - Portugal)

IMAGEM DA CAPA

*Spiral golden ratio* - Shutterstock 2240204821 - artist: dastagir

MISSÃO

A revista Diálogos tem por missão ser um espaço de encontro e partilha de conhecimento por meio de abordagens que contemplem a diversidade de visões de mundo, a reflexão, a troca de experiências e o aprofundamento de questões relevantes para a sociedade. Desta forma, a Diálogos valoriza a pluralidade dos saberes e busca estimular a inclusão e a interação entre investigadores das mais diversas áreas do conhecimento.

Diálogos. Universidade Nacional Timor Lorosa'É, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas. Volume 08, Díli, 2023.  
Revista Anual – ISSN 2520-5927 (*impresso*); ISSN 2789-2182 (*on-line*).  
Diálogos – Arte, Estética e Processos Criativos

## SUMÁRIO

Apresentação / **5**

*Nilton Alves do Rosário*

As fronteiras da escrita de si no cinema de mulheres: uma análise do filme *Nobody* (2023), de Marcela Jacobina / **09**

*Anna Clara Petracca*

Cindy Sherman e a convergência de diferentes culturas visuais no processo criativo de suas fotografias / **21**

*Williams Lucian Belo Ramo*

“Ciclo do Caranguejo” nos manguezais: tambores, imagens e criações / **39**

*Rafael Costa, Michelle Passos Araujo, Bárbara Dias Ferreira, Luís Carlos Sovat Martins*

Da razão suficiente à meditação consciente: Schopenhauer, Borges, Raul Brandão, Thich Nath Hanh / **65**

*José Eduardo Reis*

O artista deve fazer o que não sabe: ensaio sobre jogo, processualidade e processos criativos / **81**

*Edmilson Forte Miranda Júnior*

Literatura e música: relações intermediáticas / **103**

*Lariani Azevedo*

Herberto Helder e a paixão dionisíaca / **119**

*Sérgio das Neves*

A montagem no pensamento de Georges Didi-Huberman: entre a construção de conhecimento e a tomada de posição / **139**

*Jocy Meneses dos Santos Junior*

Com desenhos e afetos: estudantes em busca da potência criativa / **155**

*Márcio Santos Lima e Cláudia de Medeiros Lima*

Testu no kontestu-sira hosi poezia rezisténsia Timor-Leste nian: análise ba poezia-sira hosi Jornal do Povo Maubere (setembru-dezembru 1975) / **177**  
*Yazalde Manaka Savio*

Hunting the Braganza diamond: Semiosis conveyed by splendor and secrecy / **207**  
*José Pinto Casquilho*

Diretrizes para autores / **249**